

Curso: Técnico em Computação Gráfica
Disciplina: REDAÇÃO TÉCNICA

Modalidade: Subsequente
Período Letivo: 1º Semestre
Carga-Horária: 72h - 4 aulas semanais

HABILIDADES (contemplando os PCNs do Ensino Médio e as competências profissionais da área)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender a produção textual como um sistema simbólico e meio de expressão, informação e comunicação nas relações interpessoais; 2. Compreender e usar o texto como gerador de significação e integrador da organização de mundo e da própria identidade; 3. Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos dos textos, relacionando-os, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção; 4. Recuperar pelo estudo dos textos o imaginário coletivo, o patrimônio cultural e as formas temas preservados, no tempo e no espaço; 5. Respeitar a diversidade lingüística reconhecendo-a como uma propriedade das línguas naturais; 6. Compreender a língua portuguesa como instrumento para confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal; 7. Ler e produzir textos diversos: ficcionais, não-ficcionais e comerciais ou administrativos. 8. Reconhecer a língua como um sistema composto por diversos níveis - o fonético, o morfológico, o sintático, o semântico, o pragmático, o enunciativo, o textual, o discursivo e o retórico - e identificá-los; 9. Reconhecer a língua como um sistema heterogêneo e adequar o uso das variedades lingüísticas às situações de interação sociocomunicativa; 10. Identificar os itens lingüísticos responsáveis pela designação e compreender sua função na produção textual e na leitura; 11. Identificar os itens lingüísticos responsáveis pela quantificação e indefinição de nomes no uso da linguagem e compreender sua função na leitura e produção de textos; 12. Identificar os itens que a língua oferece para o processo de qualificação dos nomes do discurso e compreender sua função na leitura e produção de textos; 13. Identificar os mecanismos formais através dos quais o locutor modaliza suas intenções no discurso e compreender sua função na leitura e produção de textos; 14. Identificar e utilizar os mecanismos de coesão sequencial na leitura e produção de textos. 15. Compreender a produção de textos oficiais e científicos como um sistema simbólico e meio de expressão, informação e comunicação nas relações interpessoais;

16. Compreender e usar os critérios da NGB e ABNT como integrador da organização de textos científicos;
17. Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos do texto em ofícios, relatórios, ensaios, artigos e monografias. Relação autor-leitor-mundo.
18. Estabelecer a distinção entre textos oficiais e científicos. Desenvolver habilidade de produção textual. Reconhecer as superestruturas de textos de caráter científico. Evidenciar a importância da articulação entre o lingüístico e o histórico-social para a produção de textos acadêmicos.

BASES CIENTÍFICAS E TECNOLÓGICAS (pré-requisitos)

Leitura, análise e produção de textos dissertativos, narrativos e poéticos. Linguagem oral, linguagem escrita. Estudo teórico-prático sobre a natureza do texto. Elementos coesivos e de coerência, articuladores, o parágrafo, a formação do estudante como leitor, a função social da linguagem.

COMPONENTES CURRICULARES (conteúdo)

Distinção entre texto e discurso. Reconhecer superestruturas e tipologias textuais. Ler, produzir e analisar criticamente os textos. Evidenciar a articulação entre o lingüístico e o histórico social para a apreensão dos sentidos de um texto. Discutir conceitos à luz da lingüística textual.

METODOLOGIA	AVALIAÇÃO
O curso será desenvolvido considerando o processo de ensino-aprendizagem como dinâmico e participativo. Dessa forma, serão propostas atividades interativas, além das aulas expositivas e de exercícios práticos.	A avaliação é entendida como processo contínuo, que precisa ser constantemente revisto. Desta forma, todas as atividades, conforme as competências e habilidades que se pretende desenvolver, serão consideradas avaliativas nesse processo.

REFERÊNCIAS

SAVIOLI, Francisco Platão e FIORIN, José Luiz. Para entender o texto – leitura e redação, 16. ed. São Paulo: Ática.

GARCIA, Othon Moacir – Comunicação em Prosa Moderna. 17. ed. São Paulo: FGV.

PRESTES, Maria Luci de Mesquita. Leitura e (Re)escritura de textos. 3. ed. Catanduva: Respel, 2000.

SP. KOCH, Ingedore Villaça. O texto e a construção dos sentidos. 4. ed. São Paulo: Contexto

Lima, Rocha. Gramática normativada língua portuguesa. 15. ed. Rio de Janeiro: José Olympio.

FARACO, Carlos Alberto & TEZZA, Cristóvão. Prática de texto para estudantes universitários. 8. ed. São Paulo: Vozes.

TUFANO, Douglas. Estudos de redação. 3. ed. São Paulo: Moderna.