

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

SEMESTRE: 1º

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LET100

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

PROFESSOR: WALLACE MATOS DA SILVA

EMENTA

Estuda a língua portuguesa como elemento primordial da comunicação escrita e oral, entendendo-a como mecanismo básico para decifrar os signos informativos concernentes aos diversos tipos de linguagens utilizados na contemporaneidade.

OBJETIVOS

GERAIS

Refletir sobre os usos da língua em suas modalidades oral e escrita, de forma que seja possível ter uma visão panorâmica das principais questões em torno dos seus usos, observando-se a norma padrão da Língua Portuguesa, não desprezando, as suas variações.

ESPECÍFICOS

- reconhecer a importância da língua (falada e escrita) para a comunicação do ser humano;
- usar a língua padrão para uma melhor atuação social e profissional;
- empregar conscientemente a linguagem verbal, exercitando o senso crítico quanto às exigências da norma culta na língua materna.

PRÉ-REQUISITOS

METODOLOGIA CIENTÍFICA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conceitos fundamentais

- 1.1 Conceitos básicos de “língua”, “fala”, “linguagem”, “cultura”, “comunicação”, “informação”
- 1.2 Natureza da língua em face das variantes linguísticas
- 1.3 Distinção entre língua oral e língua escrita
- 1.4 A denotação como recurso de leitura referencial da realidade – o texto não-literário
- 1.5 A conotação como indispensável para fomentar a expressividade – o texto literário

2. O texto: identificação de estrutura

- 2.1 Noção de “texto” e “textualidade”
- 2.2 Relação entre textos: “intertextualidade”

2.3 Texto literário e não-literário

REVISÃO	ELABORAÇÃO	APROVAÇÃO	DATA APROVAÇÃO	PÁG DE PÁG
0	WALLACE MATOS DA SILVA	DALV		1 de 3

- 2.4 Texto x Leitor
- 2.5 Ciberespaço e Hipertexto

3 Gêneros de composição do texto

- 3.1 O texto dissertativo
- 3.2 A argumentação
- 3.3 A coesão e coerência textuais
- 3.4 O discurso dissertativo de caráter técnico e científico.
- 3.5 Resumo
- 3.6 Resenha
- 3.7 Artigo
- 3.8 Texto monográfico
- 3.9 Projeto de pesquisa
- 3.10 Relatório de pesquisa

METODOLOGIA

Aulas expositivas interativas e atividades teóricas e práticas, individuais ou em grupo, como leitura e discussão de textos, estudos dirigidos, exercícios e aplicações, produção de textos, elaboração e apresentação de seminários, debates, atividades práticas, pesquisas de campo, observação de sino-aprendizagem ambientes educacionais, análise de filmes e outras atividades que visam desenvolver o aluno como sujeito de sua aprendizagem.

Considerando a avaliação um processo formativo, ela será processual, levando em conta a participação, o envolvimento e o aproveitamento do aluno nas atividades de ensino-aprendizagem. De acordo com as Normas Acadêmicas do IFBA, a avaliação em cada atribuição de três notas (2, 4 e 4 = 10). Nas formas definidas pelo professor no plano de curso. Será para aprovado o aluno que tiver frequência maior ou igual a 75% e media final maior ou igual a 5,0.

RECURSOS

Quando branco e marcadores, computador e projetor, material impresso (apostilas, listas de exercícios etc.) para aulas presenciais.

AVALIAÇÕES

Exercícios práticos; pesquisa individuais e/ou em grupo; seminários; análise e discussão de textos escritos ou vídeos-textos; verificações de aprendizagem individual.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

Título	Autor(es)	Veículo (conferência, editora, <i>website</i>)	Dados Adicionais (edição, ISBN, volume,	Ano
REVISÃO	ELABORAÇÃO	APROVAÇÃO	DATA APROVAÇÃO	PÁG DE PÁG
0	WALLACE MATOS DA SILVA	DALV		2 de 3

			páginas)	
Língua Portuguesa; noções básicas para cursos superiores	ANDRADE, M. Margarida de, HENRIQUES, Antonio	Atlas	São Paulo	1989
Correspondência: linguagem e comunicação	BELTRÃO, Odacir; BELTRÃO Mariúsa	Atlas	São Paulo	1989
Oficina de Linguagem: módulo para desenvolver a linguagem oral e escrita.	CODEMARÍN, Mabel, GALDAMES, Viviane; MEDINA Alejandro.	Moderna	1ª ed. São Paulo, 224 p.	2000
Gramática do português contemporâneo	CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley	Bernardo Álvares	Belo Horizonte,	1986
Prática de textos para estudantes universitários	FARRACO, Carlos Alberto; TOZZA, Cristovão	Vozes	9ª ed. Petrópolis, 300 p	2001
Do texto ao texto	INFANTE, Ulisses	Scipione	ed. rev. São Paulo	2000
Curso de gramática aplicada aos textos	INFANTE, Ulisses	Scipione	6ª ed. São Paulo	2001
Argumentação e linguagem	KOCH, Ingedore Villaça	Cortez	São Paulo	1997

COMPLEMENTAR

Título	Autor(es)	Veículo (conferência, editora, <i>website</i>)	Dados Adicionais (edição, volume, páginas)	Ano
Gramática ilustrada	ANDRÉ, Hildebrando ^a de.	Moderna	5ª ed. São Paulo. 495 p.	2000
Novíssima Gramática	CEGALLA, Domingos Paschoal	Nacional	26ª ed. São Paulo	1985
Gramática: fonética, fonologia, sintaxe e estilística	FARRACO, Carlos E; MOURA, Francisco M..	Ática	10ª ed. São Paulo, 487 p.	2000
Linguagem e ensino	GERALDI, Wanderley	Mercado das Letras	1ª ed. Campinas São Paulo, 245 p.	2000
A linguística e o ensino da língua portuguesa	ILARI, Rodolfo	Martins Fontes	ed. rev. São Paulo. 245 p.	2000
Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita	VANOYE, Francis	Martins Fontes	11ª ed. São Paulo. 328 p.	1999

REVISÃO	ELABORAÇÃO	APROVAÇÃO	DATA APROVAÇÃO	PÁG DE PÁG
0	WALLACE MATOS DA SILVA	DALV		3 de 3